



Liedblatt 2024

1. Sonnenschein und Ferienzeiten

Refrain: Sonnenschein und Ferienzeiten, Koffer packen und verreisen. Freut euch mit, es ist soweit, wir haben freie Zeit. Yeah! Sonnenschein und Ferienzeiten, Jesus will den Weg uns leiten, er will auch in dieser Zeit, der beste Freund uns sein.

1. Was wir jetzt brauchen, hat er längst gesehen, er geht mit uns, lässt keinen traurig stehn!

Refrain: Sonnenschein und Ferienzeiten...

2. Öffne die Augen, nimm die Wunder wahr. In kleinsten Dingen siehst du ihn ganz klar.

Refrain: Sonnenschein und Ferienzeiten...

(Zwischenspiel)

Refrain: Sonnenschein und Ferienzeiten...

3. Sieh auch den andern, der im Abseits steht. Und lad ihn ein, dass er auch mit Gott geht.

Refrain: Sonnenschein und Ferienzeiten...

2. Je ne parle pas francais

1. Ich hab mich irgendwie verlaufen hab kein Plan wohin ich geh. Steh mit meinem kleinen Koffer hier auf der Champs-Élysées. Auf einmal sprichst du mich an «Salut, qu'est-ce que vous cherchez?» Ich sag: «Pardon, es tut mir Leid i kann dich leider nicht verstehen!»
2. Doch du redest immer weiter, ich finds irgendwie charmant. Und male zwei Tassen Kakao mit nem Stift auf deine Hand.

Refrain: Je ne parle pas fraincais. Aber bitte red weiter. Alles was du so erzählst, hört sich irgendwie nice an. Und die Zeit bleibt einfach stehen. Ich wünscht ich könnte dich verstehen. Je ne parle pas fraincais. Aber bitte red weiter. Oh la-la-la-la-la-la-la-la-la-la , Oh la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

3. Deine langen, wilden Haare. Die kleine Narbe im Gesicht. Selbst der Staub auf deiner Jeans, hat Esprit, wenn du sprichst. Die Limo schmeckt nach Liberté. Solang wir beide sie uns teilen. Du erzählst in Körpersprache. Und ich hör zwischen deinen Zeilen.
4. Ich häng an deinen Lippen. Ich will hier nicht mehr fort. Und du redest immer weiter. Doch ich versteh kein Wort.
5. Die Sonne fällt hinter die Häuser. Schiffe ziehen an uns vorbei. Und alles, was wir wollen: dass der Moment noch etwas bleibt. Um uns über tausend Menschen. Sie reden aufeinander ein. Doch die Sprache, die wir sprechen. Die verstehen nur wir zwei.

Refrain: Je ne parle pas fraincais... 2x Oh la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

3. Theo (Der Bananenbrot-Song)

1. Theo, The-e-e-o! Komm und hilf mir in meiner Not! The-, lieber The-, lieber The-, lieber The-, lieber The-, lieber The-e-e-o, bitte mach mir ein Bananenbrot!
2. Ich komm halb vor Hunger um. **Theo, mach mir ein Bananenbrot.** Egal, ob sie grade ist oder krumm. **Theo, mach mir ein Bananenbrot.**
3. Mach ein bisschen dalli, Mann! Denn mir knurrt der Magen. **Theo, mach mir ein Bananenbrot.** Ich kann das Gefühl im Bauch nicht mehr lang ertragen. **Theo, mach mir ein Bananenbrot.**
Refrain: The-, lieber The-e-e-o, komm und hilf mir in meiner Not. The-, lieber The-e-e-o, bitte mach mir ein Bananenbrot.
4. Ich hab Kohldampf wie ein Tier, **Theo, mach mir ein Bananenbrot.** Soll ich etwa verhungern hier? **Theo, mach mir ein Bananenbrot.**
5. Mach ein bisschen dalli, Mann! Denn mir knurrt der Magen. **Theo, mach mir ein Bananenbrot.** Ich kann das Gefühl im Bauch nicht mehr lang ertragen. **Theo, mach mir ein Bananenbrot.**
Refrain: The-, lieber The-e-e-o, ...
6. Ich verdrück ein ganzes Pfund, **Theo, mach mir ein Bananenbrot.** Bananen sind ja so gesund! **Theo, mach mir ein Bananenbrot.**
Refrain: The-, lieber The-e-e-o, ...

4. Sprich dich aus

1. Hast du Gott schon mal 'nen Wunsch gesagt? Hast du ihm schon mal dein Leid geklagt? Gott im Himmel interessiert das sehr, weil er dich so liebt.
2. Fang doch einfach mal zu reden an, du wirst merken, dass Gott hören kann. Er hat immer Zeit, dir zuzuhören, wo du auch bist.
Refrain: Ob du irgendwo im Wald rumflitzt, oder ganz allein im Zimmer sitzt, oder bei ganz vielen Menschen bist: Fang einfach an. Sprich dich bei Gott mal so richtig aus. Lass die Wünsche und den Frust mal raus. Sag ihm, was dich grade richtig freut. Er hört dir zu!
(Zwischenspiel)
Refrain: Ob du irgendwo im Wald rumflitzt...
3. Hast du Gott schon mal 'nen Wunsch gesagt? Hast du ihm schon mal dein Leid geklagt? Gott im Himmel interessiert das sehr, weil er dich so liebt.
4. Fang doch einfach mal zu reden an, du wirst merken, dass Gott hören kann. Er hat immer Zeit, dir zuzuhören, wo du auch bist.
Schluss: Er hat immer Zeit, dir zuzuhören, wo du auch bist. Wo du auch bist. Wo du auch bist.

5. Heimweh

1. I bi wit wäg vo mim Vertroute, ire riisegrosse Stadt, uf re schier ändlose Strass wo mi niemer kennt, hami scho lang nümm so alleini, oder verlohre gfüelt wi hie. U loufe immer witer ohni Zyl.
Refrain: Und I ha Heimweh nach de Bärgä, nachem Schoggi und em Wii, nach de Wälder, nach de Seä u nach em Schnee, und I bi wit wäg vo de Heime ire Stadt woni nid wett si. Verlohre I so vilne Lüt woni nümm ma gseh.
2. Da steit si plötzlech vor mer, wi e Ängel usem Nüt, u fragt mi obi wüssi wos zum Bahnhof geit, si seit, „I ha ke Lust me z'bliibe, i ghöre eifach nid da hi. Ha zwar alls probiert, doch das isch eifach nüt für mi.“
Refrain: Und I ha Heimweh nach de Bärgä... Verlohre I so vilne Lüt woni nümm ma gseh.
3. U i der Nacht di vile Liechter da chan i'd Stärne nöme gseh, u sogar der Mond schiint hi e anders d'si, u I luege I iri Ouge, wo so klar si wine Gletschersee, u I bi froh das si genau so füelt wie i.
Refrain: Und I ha Heimweh nach de Bärgä... und i gloube es geit o andre mängisch genau eso wi mir. Genau eso wi mir!
Zwischenspiel
Schluss: Und I ha Heimweh nach de Bärgä. nachem Schoggi und em Wy, u wott jetz zrugg a de Ort woni daheime bi..... woni daheime bi.

6. Akekho Ofana No Jesu

**Akekho Ofana No Jesu. Akekho ofana naye.
Akekho Ofana No Jesu. Akekho ofana naye. (2x)**

**Siyahamba siyahamba - akekho akekho. Siyajika siyajika - akekho akekho.
Siyafuna siyafuna - akekho akekho. Akekho ofana naye. (2x)**

Übersetzung: Es gibt niemanden wie Jesus. Ich bin überall hin gereist, nichts. Ich habe überall gesucht, nichts. Ich habe überall gesucht, nichts. Es gibt niemanden wie ihn.

7. It's a beautiful day

Refrain: Lord, I thank you for sunshine. Thank you for rain. Thank you for joy. Thank you for pain. It's a beautiful day-ay-ay-ay-ay. It's a beautiful day-ay. (2x)
It's a beautiful day.

1. Sometimes life is good, but then a trouble comes my way. But whatever happens Lord, I thank you for this day.
2. When I'm feeling troubled, I lift my hands and pray, that you will be done in the rain or sun. Oh, it's a beautiful day.
Pre Chorus: I don't wanna act too high and mighty, cause tomorrow I may fall down on my face.
Refrain: Lord, I thank you for sunshine. Thank you for rain. Thank you for joy. Thank you for pain. It's a beautiful day-ay-ay-ay-ay. It's a beautiful day-ay. (2x)
It's a beautiful day.
(Instrumental)
3. I give thanks when I'm feeling lonely, I give thanks when I'm feeling glad. I give thanks in the morning and the thanks in the evening and the thanks when I'm feeling sad.
Pre Chorus: I don't wanna act too high and mighty, cause tomorrow I may fall down on my face.
Refrain: Lord, I thank you for sunshine. Thank you for rain. Thank you for joy. Thank you for pain. It's a beautiful day-ay-ay-ay-ay. It's a beautiful day-ay. (2x)
It's a beautiful day.

Übersetzung: Herr, ich danke dir für Sonnenschein. Danke für den Regen. Danke für Freude. Danke für Schmerz. Es ist ein wunderschöner Tag. Es ist ein wunderschöner Tag. Manchmal ist das Leben gut, aber dann kommt Ärger meinen Weg. Doch was auch immer passiert, Herr, ich danke dir für diesen Tag. Wenn ich mich niedergeschlagen fühle, hebe ich meine Hände und bete, dass dein Wille geschehe, ob im Regen oder in der Sonne.

8. Pata pata

Refrain: Sat wuguga sat, ju benga - sat si Pata Pata (4x)

Hihi ha mama, hi-a-ma - **sat si Pata Pata (4x)**

Refrain: Sat wuguga sat ju benga - sat si Pata Pata (4x)

1. Pata Pata is the name of a dance, we do down Johannesburg way. And everybody starts to move, as soon as Pata Pata starts to play.

Refrain: Sat wuguga sat ju benga - sat si Pata Pata (4x)

Hihi ha mama, hi-a-ma - **sat si Pata Pata (4x)**

Refrain: Sat wuguga sat ju benga - sat si Pata Pata (4x)

2. Every Friday and Saturday night, it's Pata Pata time. The dance keeps going all night long, till the morning sun begins to shine!

Refrain: Sat wuguga sat ju benga - sat si Pata Pata (4x)

Hihi ha mama, hi-a-ma - **sat si Pata Pata (4x)**

Refrain: Sat wuguga sat ju benga - sat si Pata Pata (4x)

Übersetzung. Dreh dich um und schau. Da sind sie ja, klatsch-klatsch. Sie haben's drauf. Das ist der Pata-Pata.

„Pata-Pata“, so heißt der Tanz, den wir in Johannesburg tanzen. Und jeder fängt an, sich zu bewegen, sobald der „Pata-Pata“ anfängt.

9. 194 Länder

La, la la la la, ey! La, la la la la, la la la laa! La, la la la la, la la la laa!

1. Ich war in den Hills von L.A. Zwischen den grössten Legenden der Welt. Ich war am Hafen Marseilles, ass den Fisch dort direkt aus der See. Ich war am Herzen Ugandas. Genoss die Wärme der Nächte Kampalas. Bin durch die Hügel gewandert. Auf dem irischen Wicklow bei Dublin.

2. Und ich guck' schon wieder auf mein Handy, denn mein Kopf ist bei dir. Mann, wann seh' ich dich endlich? Ich schick' 'n Herz in Rot zu dir.

Refrain: Es gibt 194 Länder, ich will jedes davon seh'n. Sechseinhalbtausend Sprachen, ich versuch' sie zu versteh'n. Die ganze Welt voll Abenteuer, will so viel wie's geht erleben, aber dich, Baby, dich, nur dich, gibt's halt einmal für mich.

La, la la la la, la la la laa! La, la la la la, la la la laa!

3. Ich trank Wein in Florenz, unter den Bäum'n der Toskana. Mann, ich war feiern in Krakau und bin fast daheim in Warschau. Ich lag wach am Big Apple. Sang mit Chör'n in Manhattan. Camino Francés war die Rettung. Konnt' mich auf spanischen Pfaden entdecken.

4. Und ich guck' schon wieder auf mein Handy, denn mein Kopf ist bei dir. Mann, wann seh' ich dich endlich? Ich schick' 'n Herz in Rot zu dir.

Refrain: Es gibt 194 Länder, ich will jedes davon seh'n...

La, la la la la, la la la laa! La, la la la la, la la la laa! Die ganze Welt voll Abenteuer, will so viel wie's geht erleben, aber dich, Baby, dich, nur dich, gibt's halt einmal für mich.

5. Und schon wieder penn' ich ein, mit dem Handy in der Hand. Doch heute schlaf' ich gut, denn ich weiß, morgen kommst du hier an.

Refrain: Es gibt 194 Länder, ich will jedes davon seh'n...

La, la la la la, la la la laa! La, la la la la, la la la laa! Die ganze Welt voll Abenteuer, will so viel wie's geht erleben, aber dich, Baby, dich, nur dich, gibt's halt einmal für mich.

10. Sing wherever I go

Refrain: All my life, all I know God's been good, good to my soul. Mountain high, valley low. I'm gonna sing wherever I go. (2x) (uh uh uh)

1. God is for me, He's not against me. I will hold to the plans He has for me. When I'm broken, He will fix me. I will call on the name of the Lord. **(uh uh uh)**

Refrain: All my life, all I know God's been good, good to my soul. Mountain high, valley low. I'm gonna sing wherever I go. (2x) (uh uh uh)

2. He's my heart song in my sorrow. He's my hope and my strength for tomorrow. And when the storms rise all around me. I will call on the name of the Lord. **(uh uh uh)**

Refrain: All my life, all I know God's been good, good to my soul. Mountain high, valley low. I'm gonna sing wherever I go. (2x)

3. I got joooy, joooy, joooy, deep in my soul! **(uh uh uh)** I will siiing, siiing, siiing, wherever I go! **(uh uh uh)**

Refrain: All my life, all I know God's been good, good to my soul. Mountain high, valley low. I'm gonna sing wherever I go. (2x)

Übersetzung. Mein ganzes Leben, alles, was ich weiss, Gott war gut, gut zu meiner Seele. Auf Bergen hoch, Im Tal tief. Ich werde singen, wohin ich auch gehe.

Chönig vu mim Herz (Inputlied)

Chönig vu mim Herz. Liebi vu mim Lebe. Treue Friederfürst, wunderbare Fründ. Stunend frogi mi: Wie isch das numme cho? Dass du mi bim Name rüefsch und i di kenne darf? Du bisch s'grösste vu mim Läbe, du bisch s'beste woni ha. Mit di liggi nie denebed, mit dir wirdi gäng bestoh. Wär cha mir biete, was i bi dir cha ha? Wär isch mi Stärchi, wenn i nüm wiiter mag? Du wirsch gäng min König sii.

Alles was i ha (Inputlied)

Alles was i ha und alles was i bi, das verdank ich dir min Herr und Gott. Alles was i ha und alles was i bi, das verdank ich dir min Herr und Gott. Du hesch mi so herrlich gmacht, hesch mi total guet bewacht, dass i immer zu dir halte wett!

11. Bella Ciao (Teens)

1. Una mattina mi sono alzato. **O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.** Una mattina mi sono alzato, e ho trovato l'invasor.
2. Oh partigiano, portami via, **Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!** Oh partigiano, portami via, Ché mi sento di morir.
(Zwischenspiel)
3. E se io muoio da partigiano, **Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!** E se io muoio da partigiano, tu mi devi seppellir.
(Musik langsam, dann während 4. Strophe immer schneller)
4. E seppellire lassù in montagna, **Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!** E seppellire lassù in montagna, Sotto l'ombra di un bel fior.
(Zwischenspiel)
5. **Tutte le genti che passeranno, Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao! Tutte le genti che passeranno, Mi diranno «Che bel fior!»**
6. **«E questo è il fiore del partigiano», Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao! «Questo è il fiore del partigiano, Morto per la libertà!»**
(Zwischenspiel kurz)
«Questo è il fiore del partigiano, Morto per la libertà!»
Übersetzung: "Bella Ciao" ist ein italienisches Protestlied und bleibt ein Symbol für den Kampf gegen Unterdrückung und für die Freiheit.

12. Wellerman (Teens)

1. There once was a ship that put to sea, the name of the ship was the Billy O' Tea. The winds blew up, her bow dipped down, oh blow, my bully boys, blow (huh)
Refrain: Soon may the Wellerman come, to bring us sugar and tea and rum. One day, when the tonguing is done, we'll take our leave and go.
2. She'd not been two weeks from shore, when down on her a right whale bore. The captain called all hands and swore, he'd take that whale in tow (huh)
Refrain: Soon may the Wellerman come... Da-da-da-da-da. Da-da-da-da-da-da-da. Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da-da.
3. Before the boat had hit the water, the whale's tail came up and caught her. All hands to the side, harpooned and fought her, when she dived down low (huh)
Refrain: Soon may the Wellerman come...
4. No line was cut, no whale was freed. The captain's mind was not of greed, and he belonged to the Whaleman's creed. She took that ship in tow (huh)
Refrain: Soon may the Wellerman come...Da-da-da-da-da. Da-da-da-da-da-da-da. Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da-da-da-da-da.
5. For forty days or even more, the line went slack then tight once more. All boats were lost, there were only four, but still that whale did go (huh)
Refrain: Soon may the Wellerman come...
6. As far as I've heard, the fight's still on, the line's not cut, and the whale's not gone. The Wellerman makes his regular call to encourage the captain, crew and all (huh)
Refrain: Soon may the Wellerman come... (2x)

13. Lieber Gott (Teens)

1. Lieber Gott, sag mir warum muss das sein. Leid wohin ich seh' und meistens wo ich's nicht versteh'. Sag mir, ist es gerecht, dass es manchen so schlecht und anderen viel zu gut geht? Hast du die Karten verteilt? Entscheidest du für wen die Sonne lacht und für wen es immer schneit? Immer schneit...
2. Lieber Gott, frag mich wirklich nach dem Sinn. Ich denke so oft, dass was nicht stimmt. Bist du bei uns oder sind wir schon verloren? Warum gibt es Gewalt, warum gibt es Hass? Warum gibt es Menschen, die Soldaten sind? Bitte sag mir den Grund! Bitte sag mir warum, ich mich manchmal so alleine fühl! So allein fühl!...
Refrain: Öffne mir die Augen. Bade mich im Licht. Ich würd so gerne an dich glauben. Sag, hörst du mich nicht? (2x)
3. Lieber Gott, manchmal ist es wirklich schlimm, und ich weiß nicht mehr wohin, und dann kommt es mir vor, als wenn die Welt in Trümmern liegt. Und ich seh mich um - alles froh und bunt und ich frag mich sind sie alle taub und blind. Bitte sag mir den Grund? Bitte sag mir warum, ich mich wieder so allein fühl!?
Refrain: Öffne mir die Augen. Bade mich im Licht. Ich würd so gerne an dich glauben. Sag, hörst du mich nicht? (5x) Hörst du mich denn nicht?